

在网上购物，我们常常看到很多纯白色的，背景干净清爽，宝贝突出，一目了然。这样的图不仅是顾客喜欢看，也是很多淘宝卖家都想拍出来的。淘宝创业是很多人的梦想，但是很多人都因为不会拍而吃亏，别急，我们今天就来学习一招纯白色照片的拍摄方法。我叫它“万能的摄影”宝典，学会它，你也能够能拍出很多漂亮的 PP 哟。

瓷白色亚克力板一张

闪光灯 2 只

架子（用来放亚克力板的）

照片拍摄台制作：拍照片肯定需要一个台子摆放产品。这个是很关键的。我的做法是，先去二手市场买回一张旧餐桌（四五十块钱的样子），然后把桌面给拆掉，留下架子即可。再将先事买

来的瓷白色亚克力板给放上去，这个照片拍摄台就完成啦，很省事。

切记：亚克力板的另一边要靠在墙上。这样的好处就是，让亚克力板形成一个很自然的弧形，那么我们要的照片无影墙就轻松搞定了。

基本的拍摄：有了拍摄照片的无影墙，我们就要拍照啦，事实上，在这种场景下，就算不用灯光灯，拍出来的背景也不会很杂很乱，至

少是纯色的。那才，为了提供照片的清晰度和色彩还原度。我们就要利用专业的摄影闪光灯了。我用的是两只 400 瓦闪光灯。通常下部下，将两只灯放在我相机左右两侧，让光从向往下的方向，沿背景 45 度角射出即可完成绝大多数产品的拍摄哟。哈~~~大功告成，先来一张吧，哇哦，爽呆啦！！很过瘾啊！！

无影墙制作要点：这个是很关键的，做得不

好，拍出来的照片背景就会有痕迹

其实桌子、窗台、地板都静物拍摄台，但为了更好的表现产品，制作一个专门的拍摄台是很有必要的，特别是拍摄玻璃、陶瓷、水晶等发光反光物体更有意义。个人认为最好静物台材料就是铁架+白色亚克力板，用亚克力作背景即可以保证画面没有皱纹，同时也有一定的支撑力，可以在上面随意的摆放、拖拉产品。背景板一做

成大弯型，所示：

灯光布置技巧：

摄影是用光做画，没有光就没有影。因为，光的位置、角度、特征就决定照片的效果。同样的产品，不同的光会形成不同影响。就网店而言，两只闪光灯就可以了，遇到一些特殊的产品，想要拍出艺术感来，那么多一两只灯也是有必要的。

有了静物台，接下来要做的就是灯光的布置，这个相观来说是有有点烦琐的。因为静物台是不能动的，当所产品摆放上去之后，如果角度不对，就只能通过移动相机来寻找最佳的拍摄角度，这样一来，光照角度也会发生变化。为了使相机、产品以及灯光达到高度一至，所有灯光都必须是“活”的，可以随便移动。

一般产品摄影，有两只灯就足够了，即将两

只灯放在相机的左右两边，从上往下照射即可。但如果你想把背景拍成白色，或者拍出产品独特的造型、轮廓线等细节，得更再增加两灯，如下图所示

### 照片拍摄小常识：

摄影虽然是艺术，但对网商而言，摄影更是一种记录——通过数码影像技术，真实地还原产品本身，包括材料、外形、颜色等产品最基本的



物理特性，使人看到照片就如同看到了产品。拍清楚产品的三个必要条件：

第一：光源够亮我们知道，在黄昏、大雾天、夜晚、阴间的房间里等这种场合是很难看清楚物体的，拍照片跟我们看东西一样，如果光线不够这，拍出来的照片也不是清楚，颜色失真，画面有很粗糙的燥点。从专业的角度讲，色温大约在5500K 左右（晴天中午时的太阳光）只有这样的

色温条件才能保证彩色被真实还原。

第二：正确对焦这是很多人不明白也被忽略的问题，摄影看起来很简单，但并不是拿着相机对着物体“咔嚓”一下，这其中有很多的因素直接影响照片的好坏。如果不能精确对焦，照片肯定是糊的。[对焦小常识：拿着相机对着被摄体，要先按下 1/2 的快门，此时相机会对被摄体进行对焦，当我们从镜头里看到绿色指示灯闪烁时证

明对焦准确，此时可以继续按下快门。在按下快门的时候手与相机一定要保持静止]

第三：保持相机稳定多数情况下我们主要是靠手握相机，就摄影初学者而言，靠两只手是很难把相机拿稳的。在拍摄过程中，一旦相机发生抖动，拍出来的照片就会出现“跑焦”现象，产品变得模糊不清，严重者还能看到明显的抖动痕迹。要想拍出高清的照片，三角架是不可少的工

具，条件好朋友可以配备快门线、快门遥控器都等。注意事项

背景板一定要是弯的，是弧形的哟，否则就拍出来的背景就有痕迹

如果想拍出特别白色的背景，背景灯是不能少的，即上文中的 4 号灯

